

DOPORUČENÉ PARAMETRY PRO TISKOVÉ VÝSTUPY KLAUZUR
A PRAKTICKÝCH BcA./MgA. ZKOUŠEK

1. CD s digitalizovanými soubory

Součástí každé odevzdávané práce bude CD nosič obsahující:

- soubory TIFF optimalizované pro tisk dané práce (reálná tisková velikost, rozlišení 300ppi, ICC profil 1998, barevné a tonální korekce) bez komprimace (ani LZW)
- soubory jpeg optimalizované na max. obrazovou velikost 4MB
- všechny soubory daného typu budou umístěny v adresářích pojmenovaných dle přípon souborů (tzn. tiff, jpeg)
- soubory budou popsány takto: **ročník_rok_jméno_číslo snímku.přípona**
například : **1_2006_Novotný_01.tiff**

2. Vlastní digitální tisk

Tiskové výstupy by měly být provedeny pigmentovými inkousty na archivních tiskových materiálech dle specifikace níže. Na rubu každého tisku bude označení snímku identické s označením příslušného souboru na cd nosiči bez přípony. Snímky by neměly být paspartované ani kaširované na jakékoliv podložky.

Tisk musí být proveden pigmentovými inkousty na originálních materiálech Epson nebo Hewlett-Packard. Jedná se tedy o řady inkoustů HP Vivera nebo Epson Ultrachrome na archivních tiskových materiálech stejných firem nebo na papírech Hahnemühle. Tyto požadavky vychází z nutnosti archivovat práce po delší dobu v kvalitě umožňující použití na výstavách a prezentacích ITF. Výběr je založen na výsledcích výzkumu světlostálosti tiskových materiálů laboratoří Wilhelm Imaging Research, Inc. (www.wilhelm-research.com).

3. Doporučená studia k tisku

Na základě ověřených výstupů některých DTP studií doporučujeme tyto možnosti:

- Brno - LEGIA, s.r.o., Poříčí 273/5 (budova fakulty architektury VÚT)
Tisk na strojích HP, HP Vivera inks, velký sortiment tiskových materiálů do šíře tisku 1m.
- Praha - RNDr. Martin Sluka (Piezografie), Na rovnosti 2692/21, Praha 3
Tisk na strojích Epson, Ultrachrome K3 inks, materiály Epson, Hahnemühle do šířky tisku 1m.
- Ostrava- Tomáš Vida (www.velkoplosnytisk.cz)

4. Doporučené materiály k tisku

Z velkého sortimentu tiskových materiálů doporučujeme zejména:

- EPSON: Premium semigloss Photo Paper, Premium Semimatte Photo Paper
- HAHNEMÜHLE: PhotoRag, PhotoBoard, FineArt Pearl
- HEWLETT-PACKARD: Premium plus Satin Photo paper

Nepoužívejte jako alternativu matného papíru Epson enhanced matte paper – není trvanlivý!!

Nepoužívejte klasickou laminaci – nedosahuje trvanlivosti archivních materiálů!!